

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1939

F

Unique Paper Code : 2314001204

Name of the Paper : Understanding Indian Heritage

Name of the Course : **Generic Elective. NEP B.A.
Prog History
Common Programme Group**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Evaluate the term Heritage giving special reference to the case studies of tangible Heritage.

मूर्त विरासत के मामले के अध्ययन के विशेष संदर्भ देते हुए विरासत शब्द का मूल्यांकन कीजिए।

2. Oral stories, folk performances, theatre, and festivals represent multidimensional aspects of Heritage. Discuss.

मौखिक कहानियां, लोक प्रदर्शन, रंगमंच, त्यौहार विरासत के बहुआयामी पहलू का प्रतिनिधित्व करते हैं। चर्चा कीजिए।

3. Do you think Heritage conservation should be a prime concern of the State? Critically comment on the legal contributions of the Indian State towards Heritage preservation.

क्या आपको लगता है कि विरासत संरक्षण राज्य की प्रमुख चिंता होनी चाहिए? विरासत संरक्षण में भारतीय राज्य के कानूनी योगदान पर आलोचनात्मक टिप्पणी करें।

4. Critically analyze Richard H. Davis' opinion that loot, plunder and appropriation of art objects in pre-modern India was symbolically different from European perspectives on theft and war time appropriations.

रिचर्ड एच डेविस के अनुसार पूर्व-आधुनिक भारत में कला वस्तुओं की लूट, डकैती और विनियोग यूरोपीय दृष्टिकोण में चोरी और युद्ध के समय के विनियोग से प्रतीकात्मक रूप से भिन्न थे। आलोचनात्मक टिप्पणी करें।

5. Discuss the challenges faced in the preservation and protection of India's Cultural heritage?

भारतीय सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण और सुरक्षा में आने वाली चुनौतियों पर चर्चा करें?

6. Trace the role played by INTACH in shaping Heritage conservation policy and practice in India since the 1980's?

1980 के दशक से भारत में विरासत संरक्षण नीति और अभ्यास को आकार देने में भारतीय राष्ट्रीय न्यास (इंटैक/INTACH) द्वारा निभाई गई भूमिका पर चर्चा करें?

7. How do museums, archives, and participatory institutions facilitate preservation and promotion of Cultural Heritage? Discuss.

संग्रहालय, अभिलेखागार और सहभागी संस्थाएँ सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण और संवर्धन को कैसे सुविधाजनक बनाते हैं? चर्चा कीजिये।

Or

Critically analyze the significance and shortcomings of the various techniques of digitization of Heritage.

विरासत के डिजिटलीकरण की विभिन्न तकनीकों के महत्व और कमियों का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) UNESCO.

यूनेस्को।

(b) Kalbelia song and dance.

कालबेलिया गीत एवं नृत्य।

(c) Modernity and Heritage.

आधुनिकता और विरासत।

(d) International Conventions on Heritage Conservation and Preservation.

विरासत संरक्षण और संरक्षण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।

(2000)