

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1526

H

Unique Paper Code : 12317611

Name of the Paper : Gender in the Indian History,
c1500-1950

Name of the Course : B.A. Hons, DSE VIII

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. How has the question of gender enriched historiographies of Pre-Modern or Modern India?

जेंडर के प्रश्न ने पूर्व-आधुनिक या आधुनिक भारत के इतिहास लेखन को कैसे समृद्ध बनाया है?

2. To what extent do you agree with the view that Imperial women were co-sharers of sovereignty of the Mughal Empire? Explain with reference to the political role of either Nur Jahan or Jahan Ara.

आप इस विचार से किस हद तक सहमत हैं कि शाही महिलाएं मुगल साम्राज्य की संप्रभुता की सह-भागीदार थीं? नूरजहाँ या जहाँआरा की राजनीतिक भूमिका के संदर्भ में व्याख्या कीजिए।

3. Constructions of masculinities in history were an important strategy of rethinking power. Discuss with reference to Pre-Modern or Modern India.

इतिहास में पुरुषत्व का निर्माण सत्ता पर पुनर्विचार की एक महत्वपूर्ण रणनीति थी। पूर्व-आधुनिक या आधुनिक भारत के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

4. Discuss the ways in which aspects of gender are reflected in the performing arts, such as ghazal, dance and music, in the Mughal North India.

उन तरीकों पर चर्चा करें जिनमें मुगल कालीन उत्तर भारत में गजल, नृत्य और संगीत जैसी प्रदर्शन कलाओं में जेंडर के पहलू परिलक्षित होते हैं।

5. Do you think social reforms led to liberation of women in Modern India?

क्या आपको लगता है कि सामाजिक सुधारों के कारण आधुनिक भारत में महिलाओं का उत्थान हुआ?

6. Love and marriage could not coincide in Modern India. Do you agree with the statement?

आधुनिक भारत में प्रेम और विवाह का संयोग नहीं हो सकता था। क्या आप इस कथन से सहमत हैं?

7. Do you think gender anxieties of early twentieth centuries were situated in the larger frames of caste, class and communities?

क्या आपको लगता है कि बीसवीं सदी की शुरुआत की जेंडर चिंताएं जाति, वर्ग और समुदायों के बड़े ढांचे में स्थित थीं?

8. Were Women allowed to exercise any agency during the process of partition of India?

क्या भारत के विभाजन के दौरान महिलाओं को अपनी एजेंसी प्रकट करने को कोई दायरा मिला?