

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2436

G

Unique Paper Code : 3124101101

Name of the Paper : Communication: Concept and Processes

Name of the Course : B.A. (Honours) Humanities & Social Sciences

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. 'The text is not a line of words releasing a single theological meaning, the message of the author God.' Explain. (18)

‘पाठ शब्दों की एक पंक्ति नहीं है जो एक एकल धार्मिक अर्थ, भगवान लेखक का संदेश जारी करता है।’ व्याख्या कीजिये ।

2. 'Brahman' is without an end and a beginning.' Explain with reference to Bharatrahari. (18)

ब्रह्म का आदि और अंत नहीं है।’ भर्तृहरि के संदर्भ में व्याख्या कीजिए ।

3. What is gender-sensitive Communication? Explain with examples. (18)

लिंग-संवेदनशील संचार क्या है? उदाहरण सहित समझाइए।

4. Briefly explain the idea of deconstruction. Highlight the main contributions of post-structuralist thinkers in literary and communication theory. (18)

विखंडन के विचार को संक्षेप में समझाइए। साहित्य और संचार सिद्धांत में उत्तर-संरचनावादी विचारकों के मुख्य योगदान पर प्रकाश डालिए।

5. What is the importance of listening in Communication? (18)

संचार में सुनने का क्या महत्व है?

6. "The difference between mere management and true leadership is communication". Comment. (18)

“मात्र प्रबंधन और सच्चे नेतृत्व के बीच का अंतर संचार है”। टिप्पणी कीजिए।



7. Write short notes on two of the following :

(9×2=18)

निम्नलिखित में से दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Social Dilemma (Documentary)

सामाजिक दुविधा (वृत्तचित्र)

(ii) Lang and Parole

लैंग और पैरोल

(iii) Aporia

एपोरिया