

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 7498

I

Unique Paper Code : 62057503

Name of the Paper : Hindi Rangmanh

Name of the Course : B.A. (Prog) Hindi DSE- 1

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. “हिन्दी रंगमंच के विकास में पारंपरिक रंगमंच की ऐतिहासिक भूमिका है” इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । (14)

अथवा

बिदेसिया नाट्य शैली के विकासक्रम में भिखारी ठाकुर के योगदान पर विचार कीजिए ।

7498

2. पारसी थिएटर का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी रंगमंच को लोकप्रिय बनाने में 'भारतेन्दु रंगमंडल' के महत्त्व मूल्यांकन कीजिए ।

3. आधुनिक हिन्दी रंगमंच में एब्सर्ड रंग शैली के महत्त्व पर प्रकाश डालें (

अथवा

शैली बद्ध रंगमंच का उदाहरण सहित परिचय दीजिये ।

4. 'राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय' के विकास में इब्राहिम अलकाजी के योगदान की समीक्षा कीजिए। (14

अथवा

राधेश्याम कथावाचक के व्यक्तित्व और उनकी रंगदृष्टि की विवेचना कीजिए ।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए

(6,6,1)

(क) पंडवानी

(ख) भारत भवन

(ग) यथार्थवादी रंगमंच

(घ) श्यामानन्द जालान की रंगदृष्टि

(ङ) नौटंकी