

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 6657

I

Unique Paper Code : 12311504

Name of the Paper : History of India- VII
(c. 1600-1750)

Name of the Course : B.A. (Hons) History

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. The recent interpretations of the text Jahangirnama provide fresh insights into Jahangir's notions of kingship. Elaborate.

मूलग्रन्थ जहाँगीरनामा की हाल की व्याख्याएं जहाँगीर के राजत्व से संबंधित विचारों के बारे में नयी अंतर्दृष्टि प्रस्तुत करते हैं। विस्तार से चर्चा कीजिये।

2. Critically analyse the issues involved in the war of succession fought amongst the four sons of Shahjahan.

शाहजहाँ के चार पुत्रों के बीच हुए उत्तराधिकार के लिए युद्ध में निहित मुद्दों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिये।

3. Analyse the elements of continuity and change in the Maratha polity from the time of Shiva Ji till the first three Peshwas.

शिवाजी के समय से प्रथम तीन पेशवाओं के अधीन मराठा राजतन्त्र में निरंतरता एवं परिवर्तन के तत्वों का विश्लेषण कीजिये ।

4. In the light of recent historiography, analyse Aurangzeb's policy towards Jaziya, temples and music.

हाल के इतिहास लेखन के प्रकाश में औरंगजेब की जज़िया, मंदिरों एवं संगीत के प्रति नीतियों की विवेचना कीजिये।

5. Describe the role of Umara in the promotion of Mughal courtly culture.

मुगल राजदरबारी संस्कृति को प्रोत्साहित करने में उमरा वर्ग की भूमिका का वर्णन कीजिये ।

6. Giving examples of some paintings from the reigns of Jahangir and Shahjahan, describe the elements of allegory and symbolism in the Mughal painting.

जहाँगीर तथा शाहजहाँ के शासनकाल के कुछ चित्रों का उदाहरण देते हुए, मुगल चित्रकला में निहित रूपक एवं प्रतीकात्मक तत्वों का विवरण कीजिये।

7. The development of crafts and technology in India in the 17th century was determined by utilitarian and pragmatic considerations. Elaborate this statement with some examples.

भारत में सत्रहवीं शताब्दी में शिल्प एवं तकनीक का विकास उपयोगितावादी तथा व्यावहारिक विचारों से निर्धारित हुआ था। कुछ उदाहरणों द्वारा इस वक्तव्य का विस्तार कीजिये ।

8. Critically analyse the "Dark Age" Vs "Economic Prosperity" theories related to interpretation of first half of the 18th century in Indian history.

भारतीय इतिहास के अठारहवीं शताब्दी पूर्वार्ध की व्याख्याओं से सम्बंधित "अन्धकारयुग" एवं "आर्थिक समृद्धि" जैसे सिद्धांतों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये।