

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 1803

1

Unique Paper Code : 2312103503

Name of the Paper : History of Modern Europe I

Name of the Course : B.A. (Honours) History

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you understand by the crisis of the Ancien Regime? How far was it responsible for the outbreak of the French Revolution?

पुरातन व्यवस्था के संकट से आप क्या समझते हैं? यह फ्रांसीसी क्रांति के प्रादुर्भाव के लिए किस हद तक जिम्मेदार था?

Or / अथवा

डी.सी.एस. पुस्तकालय
D.C.A.C. Library

According to Furet the French Revolution was the 'offspring of the philosophes'. In light of the historiographical debates discuss the role of the ideas and philosophes in the French Revolution.

फ्युरे के अनुसार फ्रांसीसी क्रांति 'दार्शनिकों की संतान' थी। इतिहासलेखन संबंधी बहसों के प्रकाश में फ्रांसीसी क्रांति में विचारों और विचारकों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

In the years from 1789-1799 the French Revolution created a new new political culture. Discuss with reference to emerging polity, changing social relations, political symbols, cultural practices and political festivities.

1789-1799 के वर्षों में फ्रांसीसी क्रांति ने एक नई राजनीतिक संस्कृति का निर्माण किया। उभरती हुई राजनीति, बदलते सामाजिक संबंधों, राजनीतिक प्रतीकों, सांस्कृतिक प्रथाओं और राजनीतिक उत्सवों के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

3. "Napoleon's imperial rule over Europe possessed a Janus face, combining reform and innovation with subordination and exploitation" (Alexander Grab).

Discuss.

“यूरोप पर नेपोलियन के साम्राज्यवादी शासन का एक दोहरा चेहरा था, जिसमें सुधार और नवाचार को अधीनता और शोषण के साथ जोड़ा गया था” (अलेक्जेंडर ग्रैब)। विवेचन कीजिए।

Or / अथवा

Europe in the 1830s and 1840s experienced political turmoil which forced a social political transformation.

Discuss the impact of the revolutions in this period.

1830 और 1840 के दशक में यूरोप में राजनीतिक उथल-पुथल हुई जिसके कारण सामाजिक राजनीतिक है परिवर्तन हुए। इस अवधि के क्रांतियों के प्रभाव की विवेचना कीजिए।

4. The country that is more developed industrially only shows, to the less developed, the image of its own future" (Karl Marx). To what extent is this a correct assessment of the industrialization of Europe in the nineteenth century?"

“जो देश औद्योगिक रूप से अधिक विकसित होता है, वह कम विकसित देशों को अपने भविष्य की ही छवि दिखाता है” (कार्ल मार्क्स)।
उन्नीसवीं सदी में यूरोप के औद्योगीकरण का यह किस हद तक सही आकलन है?

5. Britain's industrial experience impacted its society and polity in the nineteenth century. Discuss with reference to the transformation of British parliamentary democracy.

ब्रिटेन के औद्योगिक अनुभव ने उन्नीसवीं सदी में उसके समाज और राजनीति को प्रभावित किया। ब्रिटिश संसदीय लोकतंत्र में आए परिवर्तनों के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

6. Growing industrial unrest and rising political consciousness gave rise to a critique of capitalism in nineteenth century Europe. Discuss with reference to socialist thought in the 19th century.

बढ़ती औद्योगिक अशांति और विकसित होती हुई राजनीतिक चेतना ने उन्नीसवीं सदी के यूरोप में पूंजीवाद की आलोचना को जन्म दिया। 19वीं सदी में समाजवादी विचार के संदर्भ में विवेचना कीजिए।

7. Nineteenth century Europe saw the growth of cities which were sites of dirt, disease and political unrest. Discuss.

उन्नीसवीं सदी के यूरोप ने ऐसे शहरों का विकास देखा जो गंदगी, बीमारी और राजनीतिक अशांति के स्थल थे। विवेचना कीजिए।

Or / अथवा

Romanticism in the nineteenth century challenged dominant imagination in politics and culture. Discuss with reference to art and literature.

उन्नीसवीं सदी में स्वच्छंदतावाद ने राजनीति और संस्कृति में प्रमुख कल्पनाओं को चुनौती दी। कला और साहित्य के विशेष संदर्भ में विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on any two :

(a) Neo Classical Art

(b) Chartist Movement

(c) First International

(d) Suffragettes

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) नव शास्त्रीय कला

(ख) चार्टिस्ट आंदोलन

(ग) पहला अंतर्राष्ट्रीय

(घ) सफ़राजेट्स