[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No................

I

Sr. No. of Question Paper : 2788

Unique Paper Code : 2141001002

Name of the Paper : Urdu-B

Name of the Course : **AEC**

Semester : I

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

ا۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی بتلایئے۔

(الف)

بیتابیوں سے چھپ نہ سکا حال آرزو	آخر بچے نہ اس نگہ بدگماں سے ہم
میں ہوں کیا میری محبت کی حقیقت کیا ہے	اس نے یہ بھی نہ پوچھا تیری حالت کیا ہے
جس طرف بھی چل پڑے ہم آبلہ پایان شوق	خار سے گل اور گل سے گلستاں بنتا گیا
شوق غم تو مختصر ہوتی گئی اس کے حضور	لفظ جو منہ سے نہ نکلا داستاں بنتا گیا
دہر میں مجروح کوئی جادواں مضموں کہاں	میں جسے چھوتا گیا وہ جادواں بنتا گیا

(ب)

خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا — جہاں میں کیوں نہ مجھے تو نے لازوال کیا
ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا — شب و روز عدم کا فسانہ ہے دنیا
ہوئی ہے رنگ تغیر سے جب نمود اس کی — وہی حسیں ہے حقیقت زوال ہے جس کی
کہیں قریب تھا، یہ گفتگو قمر نے سنی — فلک پہ عام ہوئی، اختر سحر نے سنی
سحر نے تارے سے سن کر سنائی شبنم کو — فلک کی بات بتادی زمیں کے محرم کو

۲- اردو غزل گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔

۳- اقبال کی نظم نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

۴- پطرس بخاری کے انشائیے ''سویرے جو کل آنکھ میری کھلی'' کا خلاصہ کیجیے۔

۵- راجندر سنگھ بیدی کے افسانے ''لاجونتی'' پر ایک نوٹ تحریر کیجئے۔

۶- نظم ''ٹوٹا ہوستارہ'' کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالئے۔

۷- علی سردار جعفری کی نظم نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔

۸- حسرت موہانی کی شاعری پر ایک مضمون لکھئے۔

D.G.A.C. Library