

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2592

Unique Paper Code : 2052201102

Name of the Paper : Hindi Cinema aur Uska Adhyayan (DSC)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कला विधा के रूप में सिनेमा की विशेषताओं का परिचय दीजिए।

18

अथवा

‘सिनेमा विविध कला रूपों का संगम है’—इस कथन की समीक्षा कीजिए।

2. हिंदी सिनेमा की विकास-यात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

18

अथवा

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी सिनेमा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. सिनेमा निर्माण में कैमरे के महत्व को रेखांकित कीजिए।

18

अथवा

‘कैमरा सिनेमा निर्माण की आधारभूत आवश्यकता है’—इस कथन का विश्लेषण कीजिए।

P.T.O.

4. नई तकनीक ने किस प्रकार से सिनेमा को और भी प्रभावशाली बनाने का कार्य किया है ? 18

अथवा

‘मुगले आजम’ फिल्म की समीक्षा कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) हिंदी सिनेमा का आरंभिक दौर

(ख) हिंदी सिनेमा में गीत-संगीत

(ग) शॉट्स और सीक्वेंस

(घ) ‘मदर इंडिया’ फिल्म का कथानक।