

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4348

A

Unique Paper Code : 12055201

Name of the Paper : Rachnatmak Lekhan

Name of the Course : B.A.(II)/B.Sc.(II)/B.Com.
(II) – Hindi : CBCS-Generic
Elective

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
1. रचनात्मक लेखन के स्वरूप एवं सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए साहित्य और रचनात्मकता के संबंध का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

“रचनात्मक लेखन विज्ञापन जगत की एक जरूरी मांग है” इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए। (15)

2. रचनात्मक लेखन में वर्ग-सापेक्ष और समूह-सापेक्ष भाषिक-संदर्भ की विवेचना कीजिए।

P.T.O.

अथवा

भाषा की विभिन्न भंगिमाओं का परिचय दीजिए । (15)

3. किसी एक कविता की रचना प्रक्रिया में छंद तथा लय का विश्लेषण कीजिए ।

अथवा

नाटक की रचना प्रक्रिया में संवाद योजना और रंगकर्म के महत्व का विवेचन कीजिए । (15)

4. पुस्तक समीक्षा से आप क्या समझते हैं, हाल ही में पढ़ी किसी एक पुस्तक की समीक्षा कीजिए । (15)

अथवा

इलेक्ट्रॉनिक माध्यम का महत्व बताते हुए उसके विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (8,7)

(क) हिंदी विज्ञापन की भाषा

(ख) यांत्रा वृत्तांत का महत्व

(ग) लक्षणा शब्दशक्ति

(घ) मानक भाषा

(ङ) साक्षात्कार