

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3038 E
Unique Paper Code : 62313620
Name of the Paper : Understanding Text, Rituals and Orality in Indian History
Name of the Course : B.A. Programme SEC
Semester/Annual : VI
Duration : 3 Hours
समय : 3 घंटे
Maximum Marks : 75
पूर्णांक : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of the question paper)
(प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

Note: Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए.

Answer *any five* questions

1. How do texts, rituals and oral traditions serve as sources for the writing of Indian history?

भारतीय इतिहास के लेखन के स्रोत के रूप में ग्रंथ, रीति रिवाजों और मौखिक परंपराएं कैसे काम करती हैं?

2. What are the key concepts of Subaltern Studies? How does it critically engage with other historiographical traditions?

सबाल्टर्न स्टडीज की प्रमुख अवधारणाएं क्या हैं? यह अन्य ऐतिहासिक परंपराओं के साथ आलोचनात्मक रूप से कैसे जुड़ता है?

3. How have scholars critically engaged with the various kinds of archival documents.

विभिन्न प्रकार के अभिलेखीय दस्तावेजों के साथ विद्वानों ने आलोचनात्मक रूप से किस प्रकार कार्य किया है।

4. In what ways has the colonial archive filtered our reading of history? How have scholars in the late 20th century critically studied these archives?

औपनिवेशिक भारत ने ऐतिहासिक दस्तावेजों के हमारे पढ़ने को किस तरह से फिल्टर किया है? 20वीं सदी के अंत में इन्होंने इन अभिलेखागारों का समालोचनात्मक अध्ययन कैसे किया है?

5. How have historians engaged with the study of rituals and performance?

इतिहासकारों ने रीति-रिवाजों और प्रदर्शन के अध्ययन के साथ कैसे जुड़ाव किया है?

6. How have anthropologists engaged with the study of rituals practices and performances?

मानवविज्ञानियों (Anthropologists) ने रीति-रिवाजों और प्रदर्शनों के अध्ययन के साथ किस प्रकार से जुड़ाव किया है?

7. How have oral narratives helped in the recovery and writing of histories?

मौखिक कहानियों ने इतिहास को पुनः प्राप्त करने और लिखने में किस प्रकार सहायता की है?

8. What do you understand by the Mnemonics of Speech? Discuss its significance in ways histories have come to be written.

निमोनिक्स ऑफ स्पीच से आप क्या समझते हैं? इतिहास लिखे जाने के तरीकों से इसके महत्व की चर्चा कीजिए।

9. Critically examine the Imperial Gazetteer of India or James Todd's Annales and Antiquities?

भारत के इंपीरियल गजेटियर (Imperial Gazetteer) या जेम्स टॉड के इतिहास और पुरावशेषों (Annales and Antiquities) का समालोचनात्मक परीक्षण करें?

10. Write short notes on any two of the following

- Adivasis in Colonial India
- Voices from the partition of India
- Report on the Census of India, 1901
- Subaltern Studies Collective

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

- औपनिवेशिक भारत में आदिवासी
- भारत के विभाजन से आवाजें
- उपनिवेशवादी और राष्ट्रवादी अभिजात वर्ग इतिहासलेखन
- सबाल्टर्न स्टडी