

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6162

G

Unique Paper Code : 62057503

Name of the Paper : Hindi Rangmanch

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi CBCS-
DSE - I

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पारंपरिक नाट्य शैली की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए नौटंकी शैली का वर्णन करें। (14)

अथवा

प्राचीन भारतीय रंग परंपरा और आधुनिक रंगमंच की विशेषताओं की तुलना कीजिए।

P.T.O.

2. पारसी रंगमंच की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (14)

अथवा

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय एवं भारतेन्दु नाट्य अकादमी, लखनऊ के रंग प्रशिक्षण में योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

3. शैलीबद्ध रंगमंच की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। (14)

अथवा

आधुनिक हिंदी रंगमंच की विविध शैलियों का परिचय दीजिए।

4. सत्यदेव दुबे की रंगयात्रा पर प्रकाश डालिए। (14)

अथवा

बचकारंत की रंगदृष्टि को स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। (6,6,7)

(क) भिखारी ठाकुर

(ख) पृथ्वी थियेटर

(ग) सांग

(घ) रासलीला

(ङ) भारत भवन, भोपाल