

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6066

G

Unique Paper Code : 62057503

Name of the Paper : Hindi Rangmanch

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi CBCS-
DSE - I

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. रामलीला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । (14)

अथवा

बिदेसिया नाट्य शैली का विवेचन कीजिए ।

2. पृथ्वी थियेटर की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । (14)

P.T.O.

अथवा

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी रंगमंच के विकास में रंगमंडल, भारत भवन, भोपाल की भूमिका का उल्लेख कीजिए ।

3. आधुनिक हिंदी रंगमंच में प्रयुक्त लोकशैली की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए । (14)

अथवा

एब्सर्ड नाट्य शैली का परिचय दीजिये ।

4. झाड़ूराम देवांगन की रंगयात्रा पर प्रकाश डालिए । (14)

अथवा

राधेश्याम कथावाचक की रंगदृष्टि स्पष्ट कीजिए ।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए । (6,6,7)

(क) पांडवानी

(ख) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय

(ग) स्वांग

(घ) माधवप्रसाद शुक्लयुगीन रंगमंच

(ङ) भारतेन्दु नाट्य अकादमी